

## BASES PARA COMUNICACIONES LIBRES

Las comunicaciones tienen la función de propiciar el diálogo y debate entre los especialistas sobre experiencias realizadas en el campo de los estilos de aprendizaje y enseñanza en los diferentes ámbitos educativos y laborales.

El proceso de selección de las Comunicaciones Libres tendrá dos etapas.

### ETAPA I: RESÚMENES DE COMUNICACIONES

**Plazo Último De Recepción Segundo Llamado:** 22 de Enero de 2017

Cada uno de los resúmenes deberá tener una **extensión máxima de 200 palabras** y adicionalmente, incluir entre 3 y 5 palabras clave.

Los resúmenes deben estar bien organizados. Se recomienda la siguiente estructura:

- Título de la comunicación.
- Breve introducción
- Objetivo(s)
- Breve marco teórico y/o metodológico.
- Resultados
- Discusión
- Conclusiones

### ETAPA II: COMUNICACIONES EN SU VERSIÓN COMPLETA (Extensos)

**Plazo Último De Recepción:** 15 de Marzo de 2017

Aquellos resúmenes aceptados, requerirán el envío de una versión completa, la que será revisada por un comité científico. La versión completa oscilará entre 5.000 y 9.000 palabras. Los autores deberán presentar un resumen en español y otro en inglés de cada una de sus contribuciones. Cada uno de los resúmenes deberá tener una extensión máxima de 200 palabras y, adicionalmente, incluir entre 3 y 5 palabras clave.

*Los trabajos en su versión completa serán arbitrados en las revistas *Journal of Learning Styles* (<http://learningstyles.uvu.edu>) e *Innovare. Revista Electrónica de Educación Superior* (<http://innovare.udec.cl/>) para determinar su publicación final.*



1. **Estructura:** Todos los extensos deben estar bien organizados. Se recomienda la siguiente estructura:
  - Título en español, inglés y portugués.
  - Resumen en español, inglés y portugués
  - Entre 3 a 5 palabras clave en español e inglés.
  - Introducción.
  - Marco teórico y/o metodológico.
  - Cuerpo del texto.
  - Conclusiones.
  - Bibliografía utilizada.
  
2. **Formatos:** Se aceptan trabajos en los siguientes formatos: Microsoft Word (.doc and .docx) and LibreOffice (.odt). Los textos deberán ser escritos en fuente Times New Roman, tamaño 12 (con excepción de las notas al pie que irán en 10), con un espacio de interlineado de 1,5 y con 2,5 cm de margen a cada lado. Las fotos, gráficos, tablas y otro tipo de material gráfico deberán ser incluidos en el texto, pero también serán suministrados en un archivo aparte. Todas las tablas, ilustraciones y gráficos tienen que estar numerados e identificados con el correspondiente título.

Todas las fuentes bibliográficas referidas en el documento deberán presentarse de acuerdo a las normas de la *American Psychological Association (APA)*.

- Las citas no textuales o de referencia general se presentarán indicando entre paréntesis el apellido del autor(a) y el año.
- Fuentes con dos autores(as) se mencionarán ambos(as) autores(as) seguidos de una coma y el año entre paréntesis.
- Fuentes que incluyan entre tres y cinco autores(as) la primera vez que se citen se deben mencionar todos los apellidos seguidos de una coma y el año. Posteriormente se citará solo el primer apellido y se agregará “et al.”.
- Fuentes con más de seis autores(as) se mencionará el primer autor(a) seguido de la abreviación “et al.”.
- Si la cita procede de una fuente indirecta se indicará entre paréntesis el documento citado, año, dos puntos y página de la obra desde la que se obtuvo.
- Cuando las citas textuales no sobrepasen las 40 palabras se presentarán entre comillas e incorporadas en el párrafo. Al final de cada tipo de cita se indicará entre paréntesis el apellido del autor(a), el año y la página.



- Las citas textuales de más de 40 palabras se presentarán en un párrafo aparte, con sangría a 5 espacios y sin comillas. Al final de cada tipo de cita se indicará entre paréntesis el apellido del autor(a), el año y la página.

En la parte final del documento se presentará un listado de las fuentes bibliográficas citadas, cuyo título se denominará “Referencias Bibliográficas”. Las referencias se ordenarán de manera alfabética a partir del primer apellido del autor(a) principal citado(a). Para el caso que se citen dos o más obras de un mismo autor(a), las referencias se ordenarán cronológicamente ubicando en primer lugar la más reciente. En el caso de que las referencias coincidan en el año de edición, se deberá incluir una letra minúscula para diferenciarlas. De acuerdo al tipo de fuente bibliográfica, las referencias deben presentarse de la siguiente forma:

**a. Libros**

Bauman, Z. (2007). *Vida de consumo*. España: Fondo de cultura económica.

Deci, E. y Ryan, R. (2002). *Handbook of self-determination research*. Rochester, NY: University of Rochester Press.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1991). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

**b. Capítulos de libro:**

Alarcón, P., Díaz, C. y Vergara, J. (2015). Chilean preservice teachers' metaphors about the role of teachers as professionals. En G. Low y W. Wan (Eds.), *Elicited Metaphor Analysis in Educational Discourse* (pp. 289-314). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamin Publishing Company.

**c. Artículos impresos:**

Díaz, C. y Solar, M. (2011) Revelando el lado oculto de la enseñanza del inglés en un contexto universitario: la mirada de un grupo de docentes de inglés. *Perspectiva Educativa*, 50(2), 123-148.

**d. Artículos online:**

Delgado, C. y Solar, M. (2011). La revelación de las creencias lingüístico-pedagógicas a partir del discurso del profesor de inglés universitario. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 49(2), 57-86. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/rla/v49n2/art04.pdf>



## ACERCA DE LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS

Los trabajos presentados se evaluarán tomando en cuenta cinco aspectos, y usando para ello valoraciones del 1 al 4, siendo 1 insuficiente y 4 Excelente.

Los aspectos a evaluar son:

1. Claridad en la definición del objetivo
2. Claridad en la metodología de trabajo
3. Claridad en la enunciación del resultado principal
4. Claridad en la redacción de la conclusión principal
5. Uso adecuado de la redacción y ortografía.

En caso de que el promedio de evaluación sea inferior a 09, se entregarán comentarios que expliquen las causas de la baja ponderación.

